



La Fucina - tentativo collettivo n.1

La Fucina - tentativo collettivo n.1 è il primo appuntamento di sperimentazione collettiva e multidisciplinare curato da PHYSALIA in collaborazione con GADA, Playhouse e Circolo ARCI Il Progresso. *La Fucina - tentativo collettivo n.1* è un percorso di creazione rivolto ad artiste e ricercatore di qualsiasi disciplina, ed attraversa tre momenti di incontro volti a stimolare un dialogo tra i diversi linguaggi delle arti contemporanee (arte visiva, danza, musica, performance, new media art, design etc.).

Il progetto si sviluppa mediante due momenti di preparazione e una sessione di improvvisazione collettiva e multidisciplinare all'interno di uno spazio per un tempo prolungato. *La Fucina* potrà ospitare un massimo di 30 artiste attive in qualsiasi disciplina contemporanea (arte visiva, danza, musica, teatro, performance, new media art etc, design etc.) e non sarà aperta al pubblico.

APPUNTAMENTI:

Domenica 20 marzo ore 17-20 I incontro di preparazione presso Circolo ARCI Il Progresso.

Martedì 29 marzo ore 18-21 II incontro di preparazione presso GADA, Playhouse.

Sabato 2 aprile ore 12-21 sessione di improvvisazione multidisciplinare presso GADA, Playhouse.

La partecipazione agli incontri di preparazione è facoltativa ma fortemente consigliata.

Gli incontri di preparazione serviranno a far conoscere i membri del gruppo, facilitare la creazione di materiale a livello sia individuale che collettivo, riflettere sulle possibilità di comunicazione tra i linguaggi, esplorare il contributo individuale all'interno di uno spazio creato collettivamente, lavorare su una tematica scelta e su possibili tecniche di improvvisazione.

In questo primo appuntamento de *La Fucina - tentativo collettivo n.1* inviteremo le partecipante ad indagare il tema della **quotidianità**, ognuna attraverso il proprio linguaggio e i propri strumenti, con l'intento di esplorare e generare delle possibilità di interazione inedite con il gruppo e con lo spazio.

L'idea è quella di aprire un'indagine sulle forme e i significati del quotidiano, cercando di svelarne gli elementi condivisi, contraddittori e performativi, attraversando un largo spettro di discipline artistiche e modalità di improvvisazione.

Il percorso sarà facilitato da 3 ricercatore/curatore:

Jacopo Buono, arte visiva

Nik Gonnella, musica

Sara Sguotti, danza/performance

COME PARTECIPARE:

Per candidarsi inviare una email a **candidature@physalia.it** specificando:

Nome e Cognome

Ambiti artistici (danza/musica/performance/arti visive/ new media art /design etc)

Eventuale scheda tecnica

- **Indicare la disponibilità a partecipare agli incontri di preparazione:**

domenica 20 marzo ore 17-20 presso la palestra del Circolo ARCI Il Progresso.

martedì 29 marzo ore 18-21 presso GADA, Playhouse.

- **Allegare un documento rispondendo alle seguenti domande:**

1_ Che desiderio o aspettativa riponi nel partecipare ad un'esperienza di sperimentazione/improvvisazione multidisciplinare?

2_ Descrivi brevemente una pratica che vorresti condividere o sperimentare durante *La Fucina*; oppure un oggetto o uno strumento di lavoro che vorresti portare.

3_ Cos'è per te la quotidianità? Rispondi con un'immagine, un breve video/audio, oppure un breve testo.

Le candidature dovranno essere inviate **entro e non oltre il 7 marzo**. Se necessario, a causa della disponibilità limitata di posti, verrà fatta una selezione delle domande orientata a garantire una composizione inclusiva e diversificata.

Per partecipare all'iniziativa verrà richiesto un contributo di 10 euro + tessera associativa GADA (5 euro). E' necessario disporre di Green Pass rafforzato.

Per qualsiasi domanda scrivere a info@physalia.it